

**NEL 2024
NON TUTTI
SONO INTERESSATI
A DIVENTARE
EQUITY PARTNER**

@annaelenabrolis



ANZI

@annaelenabrolis



È PIUTTOSTO RARO ORMAI CHE I
MILLENNIAL NON PENSINO A UN
PIANO B: TROVANO SPESSO LA
STRADA PER LA PARTNERSHIP
CHIUSA, O OSTACOLATA DA
SCARSA TRASPARENZA SUI
PERCORSI DI CARRIERA, STEP
INFINITI E DIFFICOLTÀ A
SVILUPPARE CLIENTELA PROPRIA
(LO STUDIO TI PREFERISCE
DISPONIBILE 24/7, E CREA VINCOLI
ALLA TUA AUTONOMIA COME
L'“OCCUPABILITY”)

@annaelenabrolis



DEL RESTO, È ANCHE MOLTO
RARO, NEL 2024, PENSARE
CHE UNA VOLTA CHE SI È
ENTRATI IN UNO STUDIO, PUR
AMBITO, L'INTERA CARRIERA
SI SVOLGERÀ LÌ.
PERSINO I FOUNDING
PARTNER CAMBIANO
SQUADRA...

@annaelenabrolis



NON C'È DUBBIO CHE LE
PROFESSIONI NEL MONDO
LEGALE SIANO UNO DEI
SETTORI PIÙ COMPETITIVI SIN
DALL'ESORDIO - TRA ESAMI DI
ABILITAZIONE, ACCESSO A UN
COMPENSO DIGNITOSO,
PROSPETTIVE DI CARRIERA
REALISTICHE E FORMAZIONE
(ANCHE TECNOLOGICA).

[@annaelenabrolis](#)



CON LA RECESSIONE E LA
RIVOLUZIONE
TECNOLOGICA IN ATTO, IL
SETTORE È DIVENTATO
ANCORA PIÙ COMPETITIVO,
ANCHE PER MOLTI CHE
CREDEVANO DI AVER
RAGGIUNTO POSIZIONI
CONSOLIDATE

@annaelenabrolis



COSA SI CERCA NELLE
PROFESSIONI LEGALI?
MOLTE CARRIERE IN AZIENDA
SONO PREVEDIBILI E CERTE, A
PARITÀ DI SFORZO.

**CI SI APPASSIONA, SI VUOLE
FARE LA DIFFERENZA NEL
MONDO E NELLA VITA DELLE
PERSONE, SI VOGLIONO
AFFERMARE VALORI,
DIFENDERE ESIGENZE DEI
CLIENTI, CREARE SOLUZIONI**

[@annaelenabrolis](#)



COSA IMPLICA OGGI **ASPIRARE
ALLA PARTNERSHIP NEGLI
STUDI PROFESSIONALI?**

COME AUMENTARE **IL VALORE
(REALE E PERCEPITO) DEL
NOSTRO CONTRIBUTO IN
STUDIO?**

@annaelenabrolis



E QUINDI...
COSA SIGNIFICA **AVERE**
SUCCESSO NEL MONDO
LEGALE
OGGI?

CHE FARE QUANDO LA
NOSTRA IDEA DI
SUCCESSO **CAMBIA?**



**ESSERE SODDISFATTI NELLA
NOSTRA PROFESSIONE CI
CHIEDE DI TORNARE ALLE BASI
E RILEGGERE LE NOSTRE
CONVINZIONI PERSONALI, I
NOSTRI VALORI E LE NOSTRE
ASPIRAZIONI ALLA LUCE DELLA
PERSONA CHE SIAMO
DIVENTATI, DELL'ESPERIENZA
MATURATA NEL FRATTEMPO E
DI QUELLO CHE CONTA OGGI
PER NOI.**

@annaelenabrolis

